



pamflett #27



# Omänsklighetens synskadade cirkus

 **LEVIATAN  
TIDSKRIFT**

**HERKULESGATANS**

**POESIKLUBB**



## Skiss över en mycket kort cirkustragedi

- 1) En clown jonglerar med en bok, ett kranium och en fackla.
- 2) Publiken badar i ointresse. De håller på att drunkna i ointresse!
- 3) En badvakt ser faran – springer, halkar, bryter nacken och dör.
- 4) Det visar sig att badvakten var clownens fru. Clownen skriker ut sin sorg.
- 5) Clownen håller en monolog om kärleken, hatet och konsten.
- 6) Publiken gäspar unisont 25 gånger innan de börjar urinera på varandra.
- 7) Med sin fackla tänder clownen eld på cirkustältet. Alla dör.



## Liv med och utan arbete

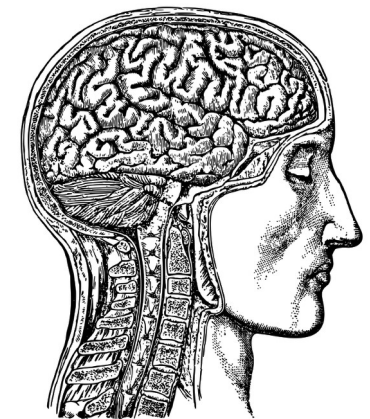
I ett kryddmått ligger döden  
– odefinierad. Jag går förbi  
och släpar ögonen i marken.

*VEM STRÖR SALT OCH PEPPAR PÅ  
MITT KOGNITIVA KÖTT?*

Nyckelhålet och encyklopedin  
pressar sig in i varandra  
och bildar en total omöjlighet.

*HUR SKA EN MÄNNISKA BRYTA SIG UT  
UR DEN HÄR FÖRNEDRINGSCYKELN?*

Jag somnar i ett buskage  
och vaknar på en läktare.  
En förarlös enhjuling möts av applåder.



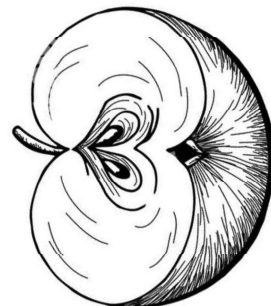
## Sonett till ingenting

Vi klättrar upp i alltings negation,  
ett äppelträd som inte är ett träd  
och inga äpplen har – blott en miljon  
idéer brända i en gryningsräd,

iscensatt av ert vittra tjänstehjon  
vars valspråk lyder: Vackra, tomma värld!  
Från äppelträdet syns den brända bron  
och dödens öga, livets hyresvärd,

och allt som växer ur idéers aska:  
ett ännu inte solblekt ord att viska  
i någon älskad främlings dunkla dag,

en färg att måla trädet med, en flaska  
som frälser sjuka och som frälser friska,  
ett ingenting som stiftar alltings lag.



## ordet

ordet

ordet

ordet

ordet smyger bakom väggar och runt krön

ordet flyger in i gapande ögon som aldrig blundar

ordet flämtar i din muns bastuhetta

ordet dansar med sin kusin tystnaden

ordet har ohälsosamt hög puls

ordet segnar ner inför en liten publik

ordet dödförklaras av personal på plats

ordet är platsen på vilken det dödförklaras

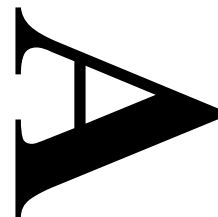
ordet förklarar sig självt levande

ordet betraktar en dödfödd konflikt om

ordet ordet nickar i takt med musiken

ordet tecknar en hemförsäkring

ordet tackas för lång och trogen tjänst



Anteckningar upphittade på marken mellan en pizzeria och ett bibliotek

ordet säger: min tjänst är varken lång eller trogen

ordet begravs levande

ordet grävs upp levande

ordet säger: jag är tusentals rop

ordet försvinner ut i rusningstrafiken

ordet har inget jobb men säger upp sig ändå

ordet konstruerar ett nytt slukhål

ordet hälsar en främling välkommen hem

ordet hittas i en frysdisk på Willys

ordet hittar ett annat ord

ordet lyser i ett tomt rum

ordet är en underbar hägring

ordet vägrar att visa legitimation

ordet är en pyrrhuseger

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

ordet

--- PIZZADEG I ÖRONEN  
för att slippa höra försummelsen.

Tunn luft - tunn is -

och den sena kvällens sena låga,  
nödens marginalanteckning:  
(jag vill ha broccoli och sprit.)

Vi går vidare  
med bedårande ryckningar  
och svårighetsgraden ökas.

Ring läkare! Vi behöver skriva en regelbok  
som ska läsas och brännas under otänkbar andakt -

en hundvissla, en skattattack,  
vid diletterernas grind ---

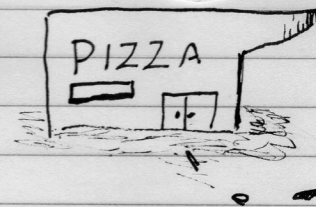
Kvart i tolv: vi ses om femton minuter.

Tunn luft - tunn is

jag vill ha  
broccoli;  
och  
Sprit

hundvissla  
skattattack

11:45



LAPP!



Herkulesg.

# Monumentalt

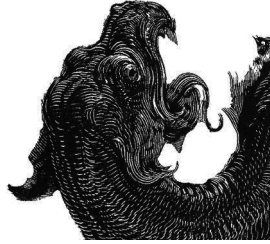
men se, där står Thamyris! Hans vackra röst  
hörs ännu eka mellan tornen.  
Marmorn vet inga gränser.  
Glaset fångar strålar.

I solnedgången mäter du min tunga  
och vi väljer tvivlets ljus  
och följer zebrans ränder  
tills händerna är en annans  
och blicken kan fånga den punkt som fångar blicken.

HERKULESGATANS

POESIKLUBB

PAMFLETT  
(&) OCH



PAMFLETT #27

Min ature klompis arbetade som jongleringsclown i sin barndom. Han är gammal nog att kunna vara min far, faktum är att han är en far. Bara inte min närmare eftertanke kanske han inte var clown. Han kan ha varit biomaskinist. Det är två riktiga jobb, man vet vad dom gör. En larmar sig, en är makinist. Det är alltså ointressant vilket av de två han arbetade med. Fast jag hoppas det var clown eftersom han ska förtälla min mentor. Inte för att jag är clown. Jag är gymnastiker. Voltör. Hoppare. Underhållare. Jag vet inte vad min far, nej förlåt, min mentor arbetar med nu. Det är i alla fall ett jobb jag vill ha. Han kan träffa mig på dygnets alla timmar och bjuder mig på en kaffe varje gång vi ses. Visste ni att Clownen Manne får statligt konstnärstöd? Å ena sidan tycker jag att alla clowner, kanske alla cirkusarbetsre?, borde få det för sin konstns skull å andra sidan är jag rädd att det skulle nedvärdera yrkets rykte. Att vi blir "bidragsberoende". Jag får inget statligt stöd. Eller om min mentor arbetar statligt så får jag väl det. Fast ett indirekt stöd. Jag var 15 år bra på idrotten, social och då sa småstads-syven att "har du funnit något på cirkus?". Sen dess har det varit mitt liv. Två år in på mitt lärlingskap förbjöd dom levande exotiska djur. Tror ni jag va sur? Ärligt, kunde inte bry mig om det. Det var ett stort stöd.

OBS: TILLHÖR  
Skandinaviska Cirkus  
Arkivet

## 49: EN TRANSHUMANISTISK BÖN

Må människans hjärta  
ständigt och för evigt  
krossas innan kroppen

Häns bröstorg  
skall fyllas  
med elledningar och pumpar  
för att värma blodet

Må hans kropp florera  
med tusentals varma strålar  
från lysrör under huden

Frigör mänskligheten från dess skal  
Låt venerna bli en oändlig motorväg  
och musklerna outtröttliga kolvar

Ljuset skall vara vackert

Ljuset skall vara vackert



Didrik

Larma och göra sig till

Det finns andra sätt att resa

De är långsamma och tråkiga

Och innefattar inte nödvändigtvis

Färgglada tält och spriden lycka

Larma och göra sig till

Det tar tid att bli konstnär

Om blodet inte leker

Cirkel: Tao Lin

Lucas

## EN BILDNINGSPRESA

I Barcelona

En trampett

Varifrån ingen når

Det hängande målet

I Paris

En konståvling

Där poängen är att

Skratta åt konceptet

I London

En simmerska

Som asynkront

Tävlar mot tiden

I Warszawa

En kamel

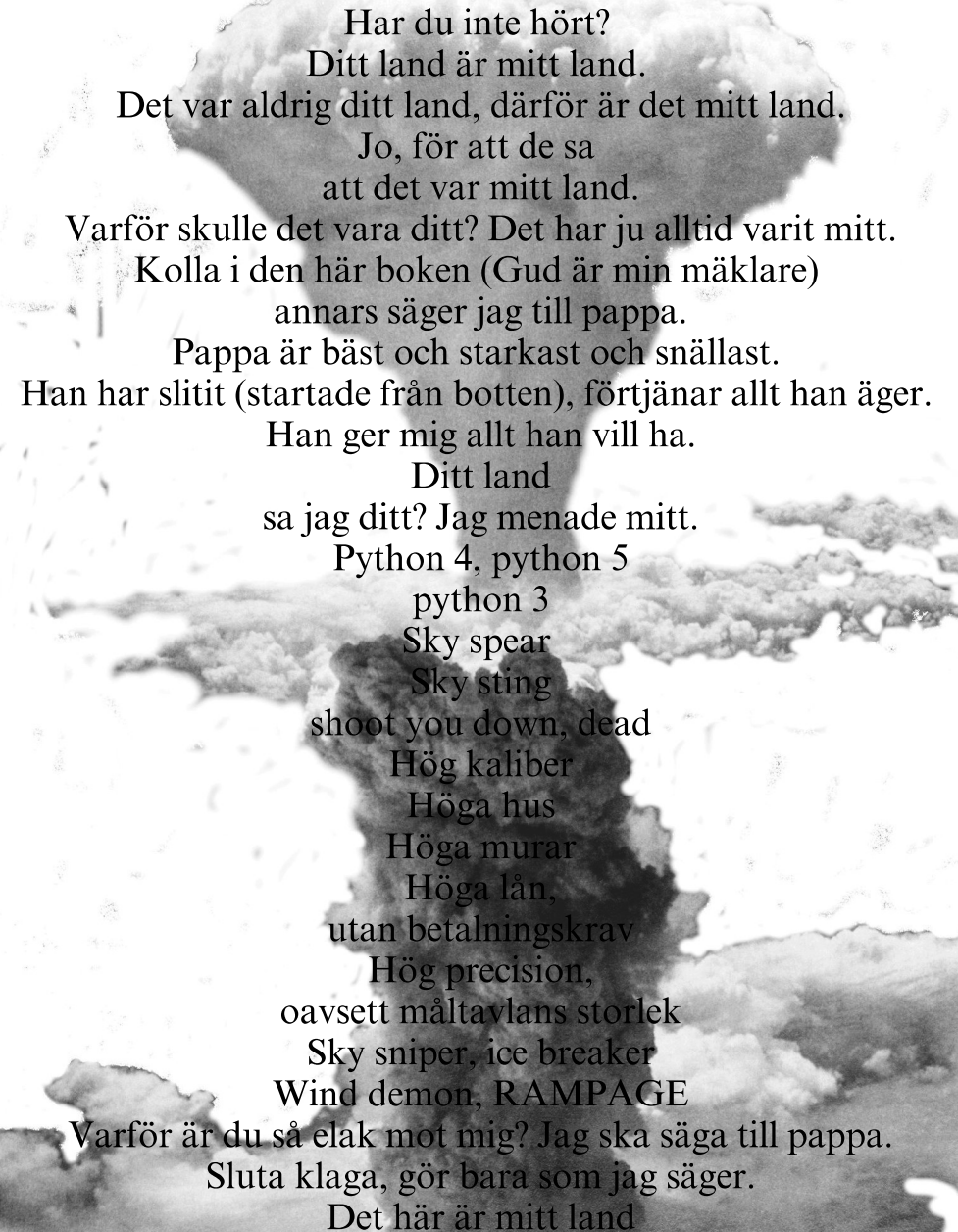
Som bara får vara

En kamel

Det finns enorma gap / Av Geografisk natur  
Vari vi inte ser / Men vi vet / Att distanser blir  
noll / För i Venedig / Börjar Slutet

Lucas

## Att äta den matande handen



Har du inte hört?  
Ditt land är mitt land.  
Det var aldrig ditt land, därför är det mitt land.  
Jo, för att de sa  
att det var mitt land.  
Varför skulle det vara ditt? Det har ju alltid varit mitt.  
Kolla i den här boken (Gud är min mäklare)  
annars säger jag till pappa.  
Pappa är bäst och starkast och snällast.  
Han har slitit (startade från botten), förtjänar allt han äger.  
Han ger mig allt han vill ha.  
Ditt land  
sa jag ditt? Jag menade mitt.  
Python 4, python 5  
python 3  
Sky spear  
Sky sting  
shoot you down, dead  
Hög kaliber  
Höga hus  
Höga murar  
Höga lån,  
utan betalningskrav  
Hög precision,  
oavsett måltavlans storlek  
Sky sniper, ice breaker  
Wind demon, RAMPAGE  
Varför är du så elak mot mig? Jag ska säga till pappa.  
Sluta klaga, gör bara som jag säger.  
Det här är mitt land

Didrik

#1

jag hade funnit dig i love is blind  
vi två är skrivna i stjärnorna  
jag hade funnit dig om jag var Lucia  
vi är gjorda för varann  
jag hade funnit dig i totalt mörker  
vi är huggna i sten  
jag hade funnit dig helt utan sinnen  
vi är bundna till varann,  
på alla sätt två kan vara  
jag kommer aldrig få dig att förstå hur jag känner  
detta är mitt försök  
men jag vill hoppas att du  
du påstår att du  
känner precis likadant



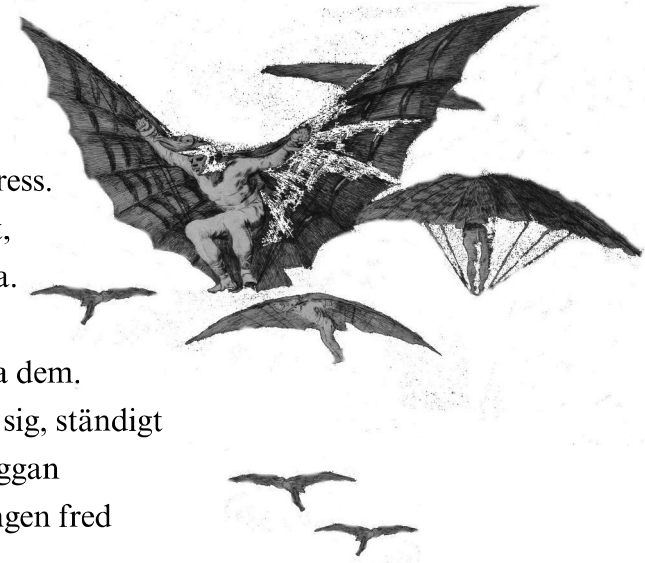
## Speglingar

Furierna är hemma  
i spegeln; det är deras adress.  
Även det klaraste vattnet,  
om djupt nog kan dränka.

Tänk aldrig att överraska dem.  
Ditt ansikte som närmar sig, ständigt  
så vänligt, är den vita flaggan  
de ignorerar. Det finns ingen fred

med furierna. En spegels temperatur  
är alltid noll. Det är is  
i ådrorna. Dess kamera  
är en röntgen. Det är en bågare

utsträckt till dig i  
tyst gemenskap, vari flämtande  
du tar del av en föränderlig  
identitet som aldrig är din egen.



## JAG-Clownen i Bergmanklamrar

**L** Bergman gråter  
För han såldes aldrig  
Till en resande cirkus  
(den här delen är sann  
fast med modifikation)

Ingen vill gå på  
Clownskola längre  
Det bara är så nu  
En barndomsvän  
Spenderade sju år där  
Men det ska för all del  
Inte kasta någon skugga  
Över hennes figur

För när jag såg henne  
Höll hon min hand  
Medan hon läste sin dikt  
Dansen på Clownskolan  
Skrollande igenom  
Världens längsta pdf-fil  
Bara det lyser upp alla skuggor  
För hon har världens ljusaste mobilskärm,  
Världens snabbaste skrollning  
Hon reciterar snabbare än världen reser  
Världens territorium är hennes pdf-fil  
Förhållande pdf-värld  
är för henne själv-rekursivt

Bergman tänker alltid på cirkus  
Det är 1976 och "**BERGMAN SKOLAR OM –  
REGISÖREN GÅR MED I RESANDE CIRKUS I PARIS**"\*  
Men vad vet han om textfiler?

\*AFTONBLADET, 4 maj 1976.

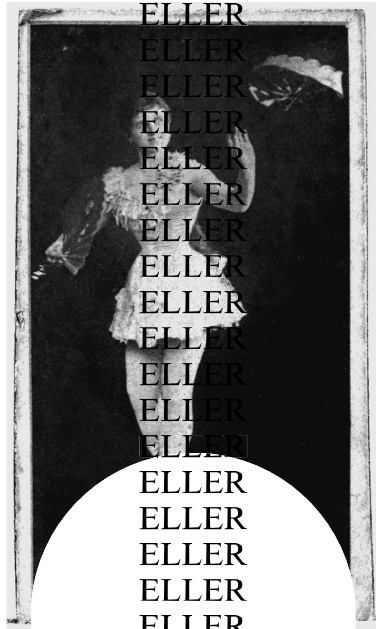
Lucas

## tänkte lista några av våra favoriter i clown-släktet:

Joey Grimaldi  
Jac  
Jokern  
men inte han den nya  
han är inte så rolig  
Carl Åkerblom  
de där franska sorgliga clownerna  
som Pierrot  
från commedia dell'arte  
Ronald (McDonald, inte Reagan)  
folk som beskriver sig själva som  
"workaholics" och "perfektionister"  
den obetalda reklamaren  
den betalda reklamaren  
Krusty the Clown  
Bozo the Clown  
Charlie Chaplin  
Clownen Beppo  
Clownen Manne  
TV4  
TV6  
ZTV (R.I.P.)  
unga poeter  
gamla poeter  
den fulla panelisten  
på GBG poesifestival  
alla panelister på Bokmässan  
den där clownen i American Horror Story  
Insane Clown Posse (fast inte musiken)  
Ronald Reagan (fast inte politiken)  
John Wayne Gacy (fast inte morden)  
de läskiga clownerna  
de busiga clownerna  
de konstnärliga clownerna  
de fula clownerna  
de snygga clownerna  
(snyggt dem)

DU HAR LÄST ELLER

kontakt:  
@herkulesgatan på X  
[herkulesgatanspoesiklubb@gmail.com](mailto:herkulesgatanspoesiklubb@gmail.com)



kontakt:  
@leviatantidskrift på  
[redaktionleviatan@gmail.com](mailto:redaktionleviatan@gmail.com)

ELLER INTE LÄST

pamflett #27

# Omänsklighetens synskadade cirkus

kollegialt utgiven av

**HERKULESGATANS**

**POESIKLUBB**

I (ett riktigt, oabstrakt) samarbete med

**LEVIATAN TIDSKRIFT**

den  
24  
okt  
2024